

<b>EDITORIALE</b>	<b>5</b>
<i>di Franco Mastroluca e Giovanni Dello Iacovo</i>	
<b>Q Il Quaderno</b>	<b>9</b>
<b>La frontiera delle energie rinnovabili in Puglia, tra industria e territorio</b> <i>a cura di Giuseppe Mastropieri</i>	
<b>La sfida delle rinnovabili in Puglia</b> <i>di Nichi Vendola</i>	<b>11</b>
<b>Politiche energetiche per le rinnovabili nel Mezzogiorno. Le regioni del Sud Italia a confronto</b> <i>di Giuseppe Mastropieri</i>	<b>13</b>
<b>Il Piano Energetico Ambientale Regionale della Puglia. Scenari, politiche, obiettivi, strumenti</b> <i>di Rodolfo Pasinetti e Filippo Loiodice</i>	<b>32</b>
<b>La filiera delle energie rinnovabili in Puglia. Stato, prospettive e criticità</b> <i>di Carlo Gadaleta Caldarola</i>	<b>47</b>
<b>L'energia solare in Puglia: il boom del fotovoltaico</b> <i>di Barbara Paulangelo e Federica Resenterra</i>	<b>62</b>
<b>La Puglia in rete. L'energia un ponte verso il Sud-Est europeo</b> <i>di Massimo La Scala e Alessandro Bianchi</i>	<b>72</b>
<b>Verso il Green New Deal delle energie rinnovabili in Puglia</b> <i>di Paride De Masi</i>	<b>83</b>
<b>Sviluppo industriale e innovazione. Il DiTNE, Distretto Tecnologico dell'Energia</b> <i>di Francesca Iacobone</i>	<b>91</b>
<b>Il sistema dei Parchi e la filiera legno-energia: un connubio possibile</b> <i>di Achille Pellerano</i>	<b>98</b>
<b>Energia e agricoltura. Verso una filiera a misura di territorio. Il caso della Capitanata</b> <i>di Massimo Monteleone</i>	<b>106</b>

<b>Il consenso sociale alle energie rinnovabili. Il caso dell'eolico</b> <i>di Giuseppe Mastropieri</i>	<b>114</b>
<b>Lo sviluppo dei progetti di impianti rinnovabili e il rapporto con il territorio</b> <i>di Carlo Durante</i>	<b>118</b>
<b>Quale governance per l'attuazione della politica energetica regionale?</b> <i>di Pasquale Pazienza e Giuseppe Mastropieri</i>	<b>124</b>
<b>La tutela dell'ambiente e del paesaggio in Puglia: tra ruralità, turismo e industria</b> <i>di Francesca Pace</i>	<b>132</b>
<b>Piccolo è bello. Limiti e opportunità della generazione distribuita</b> <i>di Roberto Longo</i>	<b>138</b>
<b>Gli Autori</b>	<b>143</b>