

EDITORIALE	5
<i>di Franco Mastroluca</i>	
SCENARI C'è posto per più Fiere dell'Agricoltura in Puglia?	
Accettare la sfida della concorrenza tra sistemi economici e territori	9
<i>di Gianni Di Bari</i>	
Una fiera, più fiere? O forse che tipo di fiera?	11
<i>di Mirko Di Cataldo</i>	

Quadrante

13

IL DOSSIER	
Cinema in Puglia, cinema di Puglia: la sfida della film commission	15
«Una svolta drastica e radicale nelle politiche per lo spettacolo»	16
<i>intervista di Franco Mastroluca con Silvia Godelli</i>	
Film commission per promuovere il cinema e l'identità della Puglia	23
<i>di Mara Mundi</i>	
Attrezzarsi localmente per cogliere le opportunità del nuovo corso regionale	31
<i>di Ferruccio Castronuovo</i>	
Cineasti pugliesi tra speranza, innovazioni e problemi	36
<i>di Giovanni Dello Iacovo</i>	
Crisi e trasformazione delle sale cinematografiche	44
<i>di Fabio Prencipe</i>	
La "galassia" festival del cinema in Puglia	49
<i>di Geppie Inserra</i>	
Elenco ragionato dei festival pugliesi	61
<i>di Geppie Inserra</i>	
Temi	
La partecipazione delle tre Italie alle primarie del Partito Democratico	71
<i>di Michele Galante</i>	
"Programma d'azione d'apprendimento permanente" e "Gioventù in azione"	79
<i>di Laura Aurora</i>	

Memo

85

- I perché dell'attualità di Giuseppe Di Vittorio** **87**
di Riccardo Malafronte
- La CGIL e la ricostruzione del Paese** **93**
di Claudio Marotti
- Mons. Pasquale Gagliardi e il problema della formazione del clero** **97**
di Antonio Tomaiuoli
- Squarci di vita politica manfredoniana dai verbali della sezione socialista (terza e ultima parte)** **109**
di Pasquale Ognissanti

Strumenti

121

- Eurosud** Provvedimenti, notizie e opportunità dall'Unione Europea *a cura di Gianni Pittella* **123**
- Lo spoglio** Appunti di lettura sulla Capitanata tra libri, ricerche e giornali *a cura di Gaetano Cristino* **127**
- La rassegna** Provvedimenti, notizie e segnalazioni normative *a cura di Salvatore Ciuffreda* **131**
- Nel mese** Cronologia minima del mese di settembre *a cura di Matteo Borgia* **135**
- Gli Autori** **143**