

EDITORIALE	5
<i>di Franco Mastroluca</i>	
SCENARI Le primarie del Pd viste da fuori	
Una scelta coraggiosa e positiva	9
<i>di Salvatore Tatarella</i>	
Si apre una nuova pagina della storia politica	11
<i>di Arcangelo Sannicandro</i>	
Le primarie incidono in modo marginale sulla politica pugliese	13
<i>di Angelo Cera</i>	

Quadrante 15

IL DOSSIER	
Ruolo pubblico, grande industria e sviluppo meridionale	17
Fabbriche e impianti insediati in Puglia facenti capo a ENI, Enel, RAI, Finmeccanica, Ferrovie e a specifici Ministeri	
<i>Profili produttivi e occupazionali: un quadro di sintesi</i>	18
<i>di Federico Pirro</i>	
L'intervento pubblico deve avere il carattere della sussidiarietà	30
<i>di Giulio Colecchia</i>	
Il ruolo pubblico per un virtuoso processo di allineamento territoriale tra le aree marginali e quelle più avanzate del Paese	34
<i>di Gianni di Bari</i>	
La grande industria. Gioia o dolore?	38
<i>di Franco Antonucci</i>	
Patrimonio culturale e accesso universale alle reti tecnologiche sono due "asset" per un nuovo intervento pubblico	44
<i>di Giovanni Dello Iacovo</i>	
TemI	
Modello Nordest oppure modello Sudest?	53
<i>di Federico Massimo Ceschin</i>	
Per una politica della prevenzione e della sicurezza	61
<i>di Biagio Malorgio</i>	

Memo

65

- I Consulitori nazionali della Puglia (1945-1946) (seconda parte)** **67**
di Michele Galante
- Da Colombo a Tremonti. Cassa del Mezzogiorno, una vicenda vichiana** **79**
di Maurizio Tardio
- L'anarco-sindacalismo in Terra di Bari e in Capitanata nel primo Novecento** **83**
di Giovanni Sardaro
- Morte e distruzione: la guerra in Capitanata** **93**
di Piero Ferrante

Contesti

113

- Emmer, l'importante è raccontare** **115**
di Geppie Inserra
- L'opera di Renzo Totaro: la Pop Art tra il "sociale e il ribelle" in terra di Capitanata** **125**
di Michele De Fabritiis
- Uno stile di vita fatto di arte, di musica, di amicizia e di poesia** **128**
Un ricordo di Renzo Totaro
di Gennaro Colletta
- Apocalisse e speranza nelle "Opere recenti" di Nick Petruccelli** **131**
di Gaetano Cristino
- Scaffale Appunti di lettura** **135**
a cura di Gaetano Cristino

Gli Autori